



Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco.

La Scuola di San Rocco di Venezia fu fondata nel 1478. Era una Scuola detta di "devozione" perché la confraternita era devota a San Rocco, il santo francese (1295-1327) di Montpellier, invocato perché difensore dalla peste. La Scuola ebbe presto dal Consiglio dei X il titolo di "Grande", e poté inoltre vantarsi di possedere il corpo di San Rocco, portato a Venezia nel 1485.

A causa delle ricorrenti epidemie di peste la Scuola ebbe donazioni e lasciti testamentari dai fedeli, tanto che presto divenne la Scuola Grande più importante della città. Dopo la chiesa e la Scoletta, la Confraternita, fra il 1517 e il 1549, costruì una nuova, imponente sede: la Scuola Grande, e Antonio Abbondi, detto "Lo Scarpagnino", fu il "proto" che la portò a assumere il suo attuale aspetto, dopo vent'anni di lavoro.

La Scuola Grande di San Rocco è famosa nel mondo per il ciclo pittorico di Jacopo Tintoretto: si tratta di più di sessanta opere autografe contenute in questo straordinario monumento. Il pittore, partendo nel 1564 dalla Sala dell'Albergo, concluse il suo lavoro con la decorazione della Sala terrena nel 1588, dopo 24 anni.

La Scuola di San Rocco era dedita all'assistenza dei bisognosi, e utilizzò sempre la parte principale delle sue risorse per le opere caritative.

Nel 1789 la Confraternita ebbe da Papa Pio VI il titolo di "Arciconfraternita". Ma nel 1797, all'arrivo dei francesi, il governo aristocratico della città si dimise.

La Scuola Grande di San Rocco riuscì comunque a sopravvivere sia al governo francese, che al governo austriaco e poi a quello italiano (dal 1866), mantenendo integro il suo patrimonio artistico e continuando così, senza soluzioni di continuità, a mantenere vive le sue tradizioni e la sua storia, dal 1478 ai nostri giorni.

Attualmente ha come compiti istituzionali: il mantenimento dei suoi monumenti con il restauro dei suoi beni artistici, e l'impegno caritativo verso i bisognosi attraverso la concessione delle "grazie".

I mercoledì di San Rocco 2017

Scuola Grande di San Rocco
Sala dell'Albergo, ore 17.45

PROGRAMMA

31 maggio 2017

Venezia città aperta... anche a UNESCO, UE e Consiglio d'Europa.

Prof. **Maria Laura Picchio Forlati**, già docente di Diritto Internazionale all'Università di Padova

7 giugno 2017

La musica del proprio settimanale e quotidiano nella Chiesa di San Rocco: I due Grandi Libri Corali.

Prof. **Jonathan Glixon**, University of Kentucky

21 giugno 2017

John Ruskin e Tintoretto.

Prof. **Emma Sdegno**, docente di Inglese all'Università Ca' Foscari di Venezia

28 giugno 2017

Martin Lutero e la sua Riforma.

Prof. **Fabio Tonizzi**, docente di storia della Chiesa presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale (Firenze)

27 settembre 2017

Guardami negli occhi, di Giovanni Montanaro.

Dott. **Giovanni Montanaro**, avvocato, esperto di diritto internazionale e scrittore

11 ottobre 2017

Monteverdi. Una luce sul canto, la musica e la liturgia. Per una teologia del celebrare con il canto.

Prof. **Gianandrea Di Donna**, Facoltà Teologica del Triveneto - Istituto Superiore di Scienze Religiose - Padova

18 ottobre 2017

I restauri alla Scuola Grande di San Rocco.

Arch. **Ettore Vio**, già Proto di San Marco e di San Rocco

25 ottobre 2017

Il terzo Registro delle Parti dell'archivio della Scuola Grande di San Rocco.

Dott. **Emanuela Brusegan**, studiosa di lingua veneziana