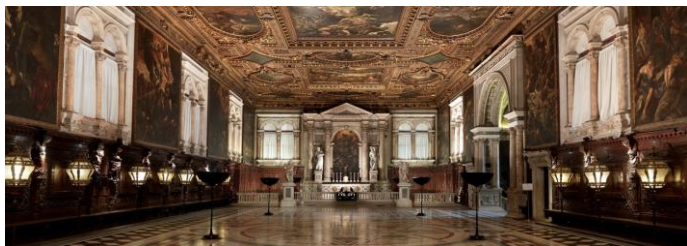




Scuola Grande di San Rocco
in Venezia



Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco.

La Scuola di San Rocco fu fondata nel 1478. Era una Scuola detta di "devozione" perché la confraternita era devota a San Rocco, il santo francese (1295-1327) di Montpellier, invocato perché difensore dalla peste. La Scuola ebbe presto dal Consiglio dei X il titolo di "Grande", e poté inoltre vantarsi di possedere il corpo di San Rocco, portato a Venezia nel 1485.

A causa delle ricorrenti epidemie di peste la Scuola ebbe donazioni e lasciti testamentari dai fedeli, tanto che presto divenne la Scuola Grande più importante della città. Dopo la chiesa e la Scoletta, la Confraternita, fra il 1517 e il 1549, costruì una nuova, imponente sede: la Scuola Grande, e Antonio Abboni, detto "Lo Scarpagnino", fu il "proto" che la portò a assumere il suo attuale aspetto, dopo vent'anni di lavoro.

La Scuola Grande di San Rocco è famosa nel mondo per il ciclo pittorico di Jacopo Tintoretto: si tratta di più di sessanta opere autografe contenute in questo straordinario monumento. Il pittore, partendo nel 1564 dalla Sala dell'Albergo, concluse il suo lavoro con la decorazione della Sala terrena nel 1588, dopo 24 anni.

La Scuola di San Rocco era dedita all'assistenza dei bisognosi, e utilizzò sempre la parte principale delle sue risorse per le opere caritative.

Nel 1789 la Confraternita ebbe da Papa Pio VI il titolo di "Arciconfraternita". Ma nel 1797, all'arrivo dei francesi, il governo aristocratico della città si dimise.

La Scuola Grande di San Rocco riuscì comunque a sopravvivere sia al governo francese, che al governo austriaco e poi a quello italiano (dal 1866), mantenendo integro il suo patrimonio artistico e continuando così, senza soluzioni di continuità, a mantenere vive le sue tradizioni e la sua storia, dal 1478 ai nostri giorni.

Attualmente ha come compiti istituzionali: il mantenimento dei suoi monumenti con il restauro dei suoi beni artistici, e l'impegno caritativo verso i bisognosi attraverso la concessione delle "grazie".

San Polo, 3052 - 30125 Venezia

tel: +39 041 52 34 864

e-mail: snrocco@libero.it - www.scuolagrandesanrocco.it

I mercoledì di San Rocco 2019

Scuola Grande - Sala dell'Albergo, ore 17.45

PROGRAMMA

24 aprile 2019

Presenze Templari nel Veneto e a Venezia

avv. **Daniilo Riponti** Direttore di *Medievalia*, collana di Studi Medievalistici presso l'Editore Antilia di Treviso

22 maggio 2019

Presentazione del libro: "Quasi un profeta". Henry James su Tintoretto di Rosella Mamoli Zorzi

dott.ssa **Paola Marini** già Direttore delle Gallerie dell'Accademia
Sarà presente l'autrice

29 maggio 2019

Le antiche Scuole Minori di Venezia

dott. **Giorgio Fazzin** docente presso istituti scolastici

5 giugno 2019

La riscoperta di Vivaldi

M° **Francesco Fanna**, Direttore dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini
dott.ssa **Myriam Zerbi**, Storica dell'Arte e giornalista

26 giugno 2019

L'avventurosa storia della moneta: dalla lira, all'euro e al bitcoin

prof. **Lucio Malfi** già docente di economia, Univ. di Padova

25 settembre 2019

Biomarcatori e medicina personalizzata: dove siamo e dove stiamo andando

dott. **Massimo Gion**, Direttore del Centro Regionale dei biomarcatori AULSS 3 Serenissima Venezia

23 ottobre 2019

La percezione/comprendimento del sistema solare nella storia

ing. **Demetrio Sonaglioni**, Vicario della Scuola di San Rocco

30 ottobre 2019

Jacopo Tintoretto, pittore della Carità

dott.ssa **Ester Brunet**, Facoltà Teologica del Triveneto